

Fiesta comenzó ayer y terminará el 4 de abril

La zona sur se enamoró de las artes

El Festival Nacional de las Artes comenzó ayer con una masiva convocatoria. La música, la danza y el teatro lograron que todas las generaciones que habitan San Isidro de El General, disfrutaran de forma gratuita de las expresiones artísticas costarricenses

Yendry Miranda
ymiranda@nacion.com

La danza, la música, el teatro y las artes plásticas se conflagraron este viernes, para enamorar a miles de vecinos de San Isidro de El General, con la inauguración de la octava edición del Festival Nacional de las Artes, Región Brunca 2009.

Reunidos en el parque de la comunidad, los generaleños disfrutaron de la inauguración oficial de esta fiesta, al ser las 8:15 p. m. Fue una noche de sorpresas, cuya parte más fuerte comenzó con la iluminación de la iglesia de San Isidro. El edificio cobró vida con luces y proyecciones y con un espectáculo de fuego y malabares de la compañía local Circo Fantaz-Tico. Aunque se esperaba la iluminación simultánea de la Bambuesfera, una esfera de bambú de cinco metros de diámetro hecha por los artistas Carlos Vargas y Manuel Retana, esto no sucedió hasta después, durante el acto protocolario representados del Gobierno. Tras la apertura, venía el plato fuerte de la noche: el concierto de inauguración.

El primer artista en salir a escena fue Humberto Vargas, quien interpretó para el público canciones como *El león del ombligo*, *Del bien y del mal* y *Dilo de una vez*. Al cierre de esta edición solo Vargas había cantado; sin embargo, se esperaba la presentación del espectáculo de pintura en vivo desarrollando a la Gioconda, de Leo Rojas, y que los grupos Escats y Malpais concluyeran la velada.

Préambulo. Los generaleños disfrutaron de la colorida y emocionante ceremonia luego de una noche repleta de las más diversas actividades artísticas, como la música popular del grupo Los Pegajosos: Los Consentidos del Sur.

Además del parque, otros escenarios generaleños también se llenaron de arte al ser las 6 p. m. El auditorio de la Corte Suprema de Justicia fue testigo del arte del grupo de flamenco Fragua, que presentó el espectáculo Alma Gitana, lleno de palos de flamenco como bulerías, alegrías y fandango.

La presentación estuvo totalmente llena, incluso el público seguía llegando aún cuando solo faltaban unos minutos para concluir la actividad. Al final, los generaleños agradecieron con una ovación y gritos de ¡olé!

En el Teatro de San Isidro el público pudo disfrutar de la danza contemporánea en el espectáculo Los de Cuadrado, del coreógrafo José Andrés Álvarez.

Aunque el auditorio no se llenó (ni siquiera a media capacidad), los presentes también premiaron a los artistas con un cálido aplauso. ■



Brillante. Los integrantes de la agrupación local Circo Fantaz-Tico participaron en la iluminación de la iglesia de Pérez Zeledón, anoche. EDDY ROJAS



Inauguración. El FNA se inauguró en el parque central de Pérez Zeledón. La iluminación de la fachada de la iglesia y los fuegos artificiales dieron un toque "mágico" y emotivo a la actividad para los generaleños. EDDY ROJAS



Redondo. La enorme esfera de bambú "vigilo" a los asistentes. EDDY ROJAS



Infantiles. El festival ofreció, entre otras atracciones, un show con el grupo de marionetas La Bicicleta quienes presentaron la obra *Historias Cabécares*. EDDY ROJAS

Ilusión cautivó por completo a generaleños



Concentrada. Ruth Murcia, alumna de la escuela Daniel Flores, se entretuvo en los juegos en el parque. EDDY ROJAS

Emocionados: La fiesta cultural llamó la atención de miles de vecinos con títeres, cuentos, música y estatuas vivientes

Yendry Miranda
ymiranda@nacion.com

Una combinación entre emoción y agradecimiento se vivió ayer en la zona sur con el inicio del Festival Nacional de las Artes.

Las actividades comenzaron a las 10 a. m.; sin embargo, desde antes de esa hora, cientos de niños, jóvenes y adultos mayores recorrieron con curiosidad todas las atracciones instaladas en el parque de San Isidro de El General.

La fiesta fue descrita como "algo nunca visto en la comunidad", según dijo Marino Rodríguez, mientras empujaba la silla de ruedas de su hijo Melvin entre los puestos de comida y artesanías.

"Venimos llegando. Esto es muy importante porque se trata de la cultura. Por eso, al escuchar sobre este festival, vinimos a darnos una vuelta", expresó.

La amplia oferta matutina incluyó juegos, teatro, música y una infinidad de artesanías expuestas por artistas de todo el país.

Los primeros en llegar a disfrutar del festival fueron más de 300 niños de diferentes escuelas.

Durante mucho rato, los pequeños le sacaron jugo a los juegos de Tomscreatiu en la Estación El Farolito, ubicada en un pequeño quiosco del parque.

Al ser las 10 a. m., la chiquillada saltó emocionada y se ubicó en los toldos ubicados frente a la Tarima del Bulevar para presenciar el primer espectáculo del día: *Historias cabécares*, de la compañía de títeres

La Bicicleta. Atentos y calladitos, los chiquitos siguieron de cerca la música en vivo y los entretenidos diálogos y movimientos de los títeres.

Pese a que la mayoría estaba protegida del sol, todos tuvieron que lidiar con el bochorno. Esto provocó que los vendedores ambulantes hicieran su agosto a punta de helados, gelatinas y bolis.

Los comerciantes más arriesgados se atrevieron a tentar a los niños con cajetas y algodones de azúcar, pero no tuvieron éxito.

Mientras todo esto sucedía, otras partes del parque generaleño cobraban vida. Poco a poco, grupos de adolescentes llegaban a darle los últimos toques a las Torres de la Expresión, un grupo estatuas pintados con mensajes y dibujos que mostraban gran creatividad.

Gabriela Soto, regente de los talleres artísticos del festival, comentó que las 16 torres fueron diseñadas por estudiantes de colegios y de universidades de la zona.

"Esta es una forma de expresarnos sin que nos regañen los pacos (policías) por estar pintando", aseguró Raquel Campos, estudiante de Liceo Fernando Volio.

Con tres compañeros más, la joven hizo de su creación una protesta contra la prostitución, el abuso de menores. "Es hora de comenzar a respetar", aseguró.

Junto a los adolescentes, un grupo de adultos mayores le daba los últimos toques al Bosque de Flores Monumentales, un jardín de plantas hechas con materiales de reciclaje como cartones de huevo, plástico y periódicos.

Soto comentó que, para hacer estas creaciones, los señores tomaron un taller en el que se les enseñó a sacarle provecho a la "basura".

"Fue muy bonito trabajar en grupo porque comenzamos con de-

sechos y ahora tenemos obras de arte", expresó Rafael Ángel Badilla, de 76 años.

Calor. Con la llegada de la tarde, la temperatura del festival subió. Los primeros a calentar el ambiente fueron los músicos de la Cimarrona La Generaleña.

El grupo con más de 25 años de existencia recorrió el parque llenándolo de música de fiesta y robándose los aplausos de los espectadores más animados.

"Significa mucho que nos hayan tomado en cuenta en esta actividad. Es un gran apoyo para los artistas de la zona", dijo Juan Porras, trompetista del grupo.

Pasadas las 3 p. m., el Colectivo Cuentiando entretuvo a un gran grupo de lugareños con sus historias y la cimarrona La Musa de El General le puso el ritmo.

Pese a que ambos grupos llamaron la atención de decenas de espectadores, ninguno logró la gran convocatoria que tuvieron las estatuas vivas de los generaleños del Circo Fantaz-Tico.

Ubicados en el puente de la plaza, los hermanos Jesse y Lindsay

ACTIVIDADES EN LA ZONA SUR Hoy en el festival

San Isidro de El General

10 a. m. Tom & Ferry (titeres), de Tom Zabel. Tarima del Bulevar de las Artes.

11 a. m. Presentación de los artistas Aráknido y Panchorizo. Tarima de Bulevar.

12 m. Cimarrona La Generaleña. Bulevar de los Artesanos.

1 p. m. Payasos de los Fantaz-Ticos. Carpa Cooperativa en el Parque de San Isidro.

2 p. m. Tom & Ferry, de Tom Zabel, en la tarima del Bulevar en el parque. La ventana mágica, de La Pulpe, en el Teatro de San Isidro, en el Complejo Cultural de San Isidro. Presentación del Trío Los Dukés en el Mercado.

3 p. m. Sueños en calle, de Improptu teatro, en la Pila de las Sorpresas en el parque. Unión Soviética 1907-1990, Historia de los Cortos Animados, auditorio Corte de Justicia de San Isidro.

4 p. m. Presentación del Trío Los Dukés en las Capas Cooperativas del parque de San Isidro. Mimos de Fantaz-Ticos en el parque. Estatuas vivas de Fantaz-Ticos en el Mercado.

6 p. m. La vida y muerte son sinónimos, de Gerardo Selva, en la tarima del Bulevar en el parque. Super Gallo, y Gallos de contención, de Teatro Las Atueras, en el Teatro de San Isidro en el Complejo Cultural.

7 p. m. Pasacalle Los Chapetones, Sanctulias y Fantaz-Ticos en el parque de San Isidro.

8 p. m. Hasta que la suerte nos separe, de Teatro Yicrá, en la Casa de la Juventud.

9 p. m. Concierto con Caro Ávila, LuisGá y Los Ajenos y La Big Band de Costa Rica en el parque.

Palmar Sur

11 a. m. Juan Cuentacuentos. Tarima del Banco Nacional, a un lado del Parque de Esferas.

12 m. La historia de Abundancia, de Orlando Soto. Tarima del Banco Nacional.

1 p. m. Festival de cortos ambientales y Cíclo Chaplin. Centro Asada.

3 p. m. Juan Cuentacuentos. Tarima del Banco Nacional, a un lado del Parque de Esferas.

4 p. m. Estatuas vivientes, Dell'Arte Producciones, en el Parque de las Esferas. Marimba Guastil, Tarima del Banco Nacional. Síndrome del cubo, del Teatro Giratrabas, en el teatro de Cenecoop.

5 p. m. Colectivo Cuentiando. Parque de las Esferas.

6 p. m. José Calderón en vivo en la tarima del Banco Nacional. Síndrome del cubo, del Teatro Giratrabas, en el teatro de Cenecoop.

8 p. m. Concierto de Esencia Latina y de Humberto Vargas. Tarima del Banco Nacional

Chapman captaron la atención de todos con sus miradas fijas y escasos movimientos.

La agilidad de los artistas desató la malicia de varios espectadores que, sin miedo, se acercaron a hacerles muecas y tomarles fotos.

"¿Cuándo se van a mover?", "¡Son como los que ponen en las

ventanas de las tiendas de San José!", "¡Se mueven despacito, "ve-los"!". Estos fueron parte de los comentarios de la muchedumbre.

Fue así como, entre admiración y sorpresa, los generaleños comenzaron a disfrutar de esta fiesta artística que se prolongará hasta el sábado 4 de abril. ■

"ME VOY A PIE"

NOMBRE: DANILLO VÍQUEZ
EDAD: 19 AÑOS
"El concierto es a las 9 p. m. y el último bus a mi casa es a las 10 p. m. Yo me voy a pie, pero no me lo pierdo"

"ME GUSTA"

NOMBRE: WALTER ROJAS
EDAD: 9 AÑOS
"Es bueno que este festival venga aquí; me hace sentir como si pudiera hacer cosas de artista y eso me gusta".

"APRENDÍ"

NOMBRE: MERCEDITAS SOLANO
EDAD: 10 AÑOS
"Con los títeres aprendí que no hay que cazar los animales. Me gustaron sus muñecos".

viva:
¡imágenes!



Festival de las Artes

Ayer comenzó el Festival Nacional de las Artes, que tiene como objetivo difundir el arte costarricense. Este año, la celebración tiene como epicentro la Región Brunca. **1. En la fotografía**, el escultor Ángel Nur trabaja sobre vidrio derretido. **2. El circo** Fantazz-Ticos ofreció un show de estatuas vivas. En la imagen posa la artista Lindsay Chapman. **3. En Pérez Zeledón** esta esfera sorprendió a quienes se acercaron al parque central. **4. El show del grupo Cuateando**, también estuvo en la inauguración de la fiesta artística. Adrián Granados entretuvo con sus historias a grandes y pequeños. **5. La música**, como es tradición, no puede faltar. La cimarrona La Generalaña alegró el ambiente. **6. El sol y el calor** de Pérez Zeledón fueron otros de los invitados a la fiesta de las artes. El sol obligó a los asistentes a buscar diferentes formas de cómo agenciarse una sombra. Fotos: Eddy Rojas

